

Teater Fot



Scenekunst
for de aller minste

De Røde Skoene

Teaterforestilling
for ettåringer

2008



Ph.d i 2014

Du skal få høre fuglesang

Co-produksjon med Trøndelag Teater i 2012

SKAL FÅ
HØRE
FUGLESANG

DU

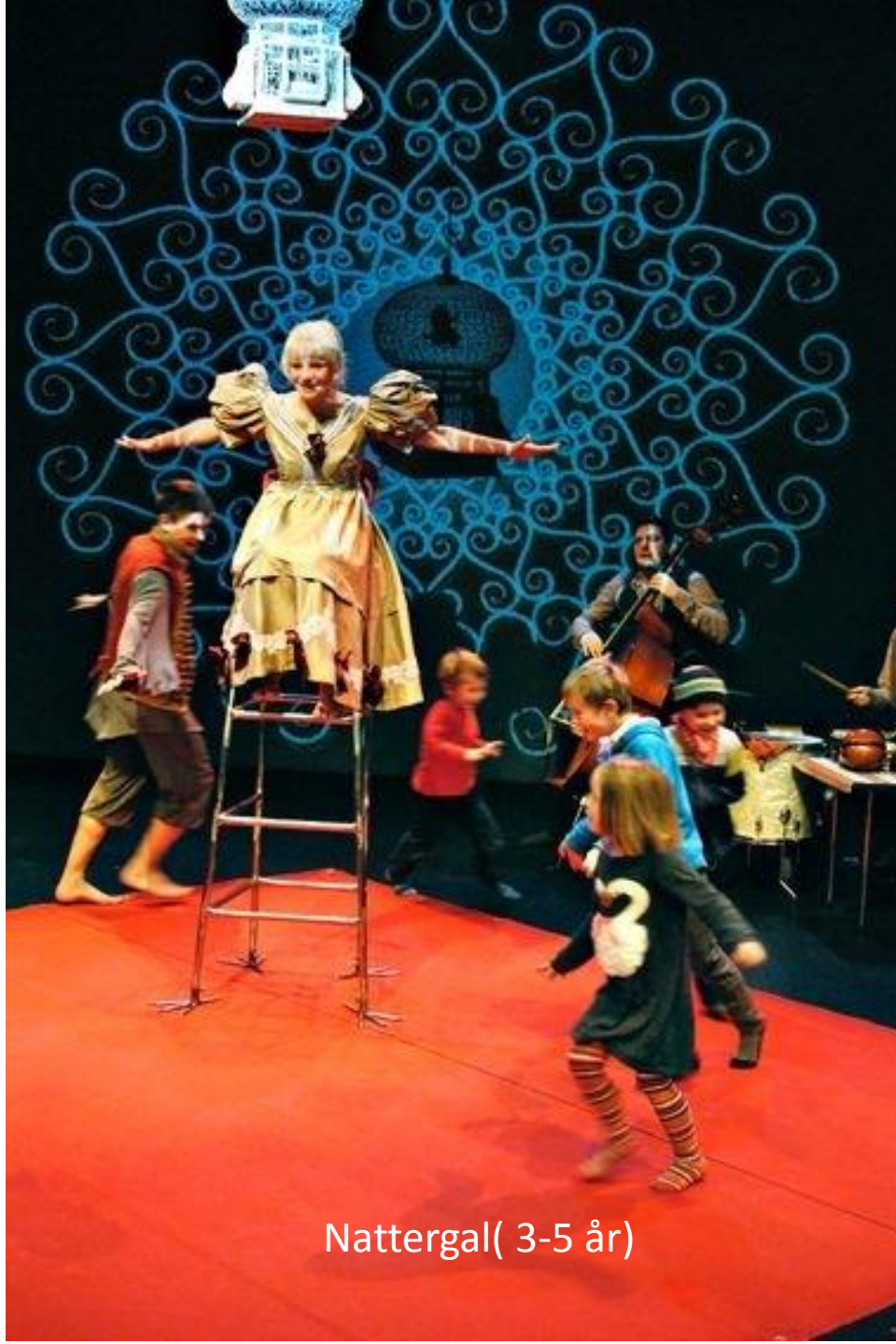


TEATER FOT



Spurv (0-2 år)





Nattergal(3-5 år)



Hakkespett (6-9 år)



Hvor blir det av Småkunsten?

- Kulturrådets rolle
 - Klangfugl og Glitterbird
 - Seanse
 - SceSam
- Rikskonsertenes rolle
 - Barnehagekonserter
 - Forundringspakken
- Kulturtankens rolle?
- Kultur og/eller kunnskapsdepartementet?
- Kommunene? Fylkene?
- Kunstnerne selv? (kvalitetet på søknader)

Forskning

- Mastergrader og doktorgrader
- Nasjonalt og Internasjonalt
- Spedbarnsforskning, nevrologisk forskning
- Kunstpedagogisk forskning
- Tverrkunstnerisk forskning
- Kunstteoretiske perspektiver på
 - Deltakelse og interaktivitet
 - Relasjonell kunst, sosial kunst

”Kommunikasjonen er kunsten”

(Jorunn Spord Borgen)

- Modeller og teorier
- Erfaringsbasert kunnskap
- Kunstfaglig kompetanse, utdanning
- Veiledning, mentorering, produsentvirksomhet
- Produksjonsbetingelser, støtteordninger
- Formidlingsordninger, arrangører, barnehager

SceSam

Interaktive dramaturgier i scenekunst for barn

- Kunstnerisk forskning (kunstpraksis og teori)
- Fokus på dramaturgiske strategier
- Interdisiplinært – tverrfaglig
 - Barnekultur, kunst og forskning
- 7 forestillinger, 3 seminarer, 1 festival, forskningsartikler og bok
- Arbeidsmodell for analyse av interaksjon og deltakelse

Nettverk for Småkunst

Hvem vil være med?

- Seanse, kompetansesenter
- Kompanier innen dans og teater
- Kunstnere
- Institusjoner
- Kommuner
- Barnehager

Hva er det med små barn og fugler?



Toddlernes Rom
Dybwig Dans



Fremmed Fugl
Karstein Solli



Kykeliky!

